

GALERIE TSCHUDI

NIELE TORONI

Niele Toroni was born in Muralto-Locarno (CH) in 1937.
He lives and works in Paris (FR).

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2017

Niele Toroni, 13th Rubens Price of the City of Siegen, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Germany

2016

Niele Toroni, Galerie Marian Goodman, Paris, France

2015

Niele Toroni, Musee d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, France

Niele Toroni, Marian Goodman Gallery, New York, USA

Niele Toroni, Galerie Marian Goodman, Paris, France

Niele Toroni, Swiss Institute, New York, USA

Niele Toroni, Alfonso Artiaco, Naples, Italy

2013

Niele Toroni. Peinture, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland

Niele Toroni Toiletttes et Petites Coins, Pietro Spartà, Chagny, France

2012

Niele Toroni, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

Niele Toroni, Arte Contemporanea a Villa Pisani, Vicenza, Italy

2011

Niele Toroni, Pot-purri printanier, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France

Niele Toroni, Impronte di pennello..., A arte Invernizzi, Milan, Italy

2010

Niele Toroni, Foundation De 11 Lijnen, Oudenburg, Belgium

Niele Toroni, Position Affichée, Yvon Lambert, Paris, France

2009

Niele Toroni, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2008

Niele Toroni, Alfonso Artiaco, Naples, Italy

2007

Niele Toroni. Pittura in mostra, A Arte Studio Invernizzi, Milan, Italy

Niele Toroni, Julius Werner, Berlin, Germany

Niele Toroni, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France

Harald Szeemann - with by through because towards despite, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland

GALERIE TSCHUDI

2006

Niele Toroni, Gallery Shilla, Daegu, South Korea

Niele Toroni, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Niele Toroni, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany

2005

Niele Toroni, Galerie Meert Rihoux, Brussels, Belgium

Arte in Ticino, Museo Belle Arti, Lugano, Switzerland

Niele Toroni, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2004

Niele Toroni, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland

Vedi Napoli e poi... le impromte di pennello no. 50 a intervalli regolari di 30 cm, Alfonso Artiaco, Naples, Italy

En Vitrine, En Réserve, Yvon Lambert, Paris, France

Niele Toroni, Alfonso Artiaco, Naples, Italy

2003

A nous la liberté, Galerie Pietro Spartá, Chagny, France

Niele Toroni, Marian Goodman Gallery, New York, USA

2002

Niele Toroni, Museum Kurhaus Kleve, Ewald Mataré Sammlung, Kleve, Germany

2001

Assumer Les lieux Comme Ils Sont, L'école des Beaux-Arts de Nîmes, Nîmes, France

Histoires des peinture, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

2000

Niele Toroni, Niele Toroni, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

Niele Toroni, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1999

Ma Base, Ta Base, Sa Base, Base progetti per l'arte, Florence, Italy

Niele Toroni, Galeria Pietro Spartá, Chagny, France

Niele Toroni Abdrücke eines Pinsels Nr. 50, wiederholt in regelmäßigen Abständen von 30 cm, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany

Niele Toroni, Gallery Shimada, Tokyo, Japan

1998

Niele Toroni, Musée de Villeneuve d'Ascq, France

Niele Toroni, Galeria Artiaco, Naples, Italy

1997

Niele Toroni, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland

Niele Toroni, Galerie Marian Goodman, New York, USA

Niele Toroni, CAPC Musée, Bordeaux, France

Hommage aux hirondelles, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

La Roulotte de chantier, Le fête des arts en Suisse, Lucerne, Switzerland

1996

GALERIE TSCHUDI

Niele Toroni, City Museum of Art, Chiba, Japan
Intervention, Kunst in der Neuen Messe, Leipzig, Germany
Niele Toroni, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany
Intervention, Palais des Congres, Shimonoseki, Japan
Intervention, Fachhochschule, Ulm, Germany

1995

Niele Toroni, The Douglas Hyde Gallery, Dublin, Ireland
Niele Toroni, Gallery Shimanda, Tokyo, Japan
Niele Toroni – Felice Varini, Galerie Dabbeni, Lugano, Switzerland

1994

Interventions, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Histoires des peinture, Haags Gemeentemuseum, Den Haag, Netherlands
Suites, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Impronte di Pennello No. 50 ..., Galerie Ugo Ferranti, Rome, Italy
Niele Toroni, Hommage aux surfaces lisses - Faux Mouvement, Centre d'Art Contemporain Metz, France

1993

Niele Toroni, Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachen, Germany
Niele Toroni, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland
Niele Toroni, Galerie des Beaux-Arts, Brussel, Belgium

1992

Niele Toroni, Gallery Kamakura, Kamakura, Japan
Niele Toroni, Gallery Shimada, Yamaguchi, Japan
Per Yui, Private Collection, Nagato, Japan
Accrochage, Galerie Pietro Spartá, Chagny, France
Niele Toroni, Prefectural Museum of Art, Yamaguchi, Japan

1991

Andata e Ritorno, Marian Goodman Gallery, New York, USA
Niele Toroni, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Niele Toroni, Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
Niele Toroni, Museo Cantonale d'Arte Moderna, Ascona, Switzerland
Niele Toroni, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Les bleus de Marseille: première escale, Musée Cantini, Marseille, France
Niele Toroni, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1990

Affinités sélectives, Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Niele Toroni, Galerie Buchmann, Basel, Switzerland
Linos et Coups de pinceau, Galerie Pietro Spartá, Chagny, France
Niele Toron Empreintes De Pinceau N°50 Répétées À Intervalles Réguliers De 30 cm, le Consortium, Dijon, France
Vom wisse gäge rote zue, Kunsthalle, Lucerne, Switzerland
Niele Toroni, Galerie Michelin Szwajcer, Antwerp, The Netherlands
Niele Toroni, The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago, USA
Niele Toroni, Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland

1989

GALERIE TSCHUDI

Niele Toroni, Marian Goodmann Gallery, New York, USA
Faux tableaux, vraie peinture, Ecole Régionale des Beaux Arts, Mâcon, France
Niele Toroni, ERSEP, Tourcoing, France
Niele Toroni, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Italy
Il Cancellò, Collection F.E.B., Agra, India

1988

Niele Toroni, Portikus, Frankfurt am Main, Germany

1987

Niele Toroni, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

1986

Niele Toroni, Mary Boone Gallery, New York, USA
Niele Toroni, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, The Netherlands
Niele Toroni, des goûts et des couleurs, Maison de la Culture et des Loisirs de Saint-Étienne, Saint-Etienne, France

1982

Niele Toroni, Lasciatemi Divertire, Le Consortium, Dijon, France

1978

Niele Toroni, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland

1972

Niele Toroni, Jack Wendler Gallery, London, UK

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2017

J♥ Avignon The artists and the Collection Lambert, Collection Lambert, Avignon, France
RULES, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Mais ou sont les neiges d'antan?, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium
The supreme rifts... a measured propinquity, Marian Goodman Gallery, London, UK

2016

30° Anniversary, Alfonso Artiaco, Naples, Italy
Close Up - Listening to the Inaudible Sound of the Work, A arte Invernizzi, Mailand, Italy
Vielen Dank, auf Wiedersehen, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
Basquiat, Dubuffet, Soulages... A Private Collection, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland
Excitement - exhibition by Rudi Fuchs, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, The Netherlands
Accrochage - Punta della Dogana, Francois Pinault Foundation, Venice, Italy
L'occhio cinematografico. Arti visive e cinema oltre la soglia del visibile, A arte Invernizzi, Mailand, Italy
Arrangements, Carolina Nitsch, New York, USA

2015

La Collection Lambert, Un Nouveau Regard, Collection Lambert, Avignon, France
30 Years, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
Listening to the Lines, Maison Hermès, Tokyo, Japan

GALERIE TSCHUDI

They Printed It!, Kunsthalle Zürich, Zurich, Switzerland

Maurizio Nannucci - Top Hundred, MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, Italy

40 Jahre / 40 Künstler / 40 Werke, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen Magdeburg, Magdeburg, Germany

2014

Musée à vendre pour cause de faillite, MUMOK Wien, Vienna, Austria

Jingle Bells, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium

The Paintstroke, MDD - Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

The Disappearance of the fireflies, Collection Lambert, Avignon, France

L'occhio Musicale / The Musical Eye, A arte Invernizzi, Mailand, Italy

Paper I Cartró, Galería Kewenig, Palma de Mallorca, Spain

Collection on Display, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland

Musée à vendre pour cause de faillite. Werke und Dokumente aus der Herbert Foundation und mumok im Dialog, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, Austria

Musée à Vendre pour Cause de Faillite, Herbert Foundation, Ghent, Belgium

Paper I Cartró, Galería Kewenig, Palma de Mallorca, Spain

RE: Painted, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

2013

Anni '70. Arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

3(O) days in paris, Galerie Jean Brolly, Paris, France

Promenades D'amateurs - Regard(S) Sur Une Collection Particulière, Les Villas des Pins, Monaco, Monaco

Group Show, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium

Blau, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany

The Collection, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

Nur was nicht ist ist möglich, Museum Folkwang Essen, Essen, Germany

Rhythm in it, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland

Collection Grauwinkel, Vasarely Museum, Budapest, Hungary

Steven Parrino, Gagosian Gallery, Paris, France

2012

10 Jahre in Zuoz, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland

The Michael Werner Collection, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Tacita Dean, William Kentridge, Gabriel Orozco, Giuseppe Penone, Niele Toroni, Lawrence Weiner, Marian Goodman Gallery, Paris, France

Genesi del fare / Genesis of Doing, A arte Invernizzi, Milan, Italy

Le Frac S'invite Au Consortium, FRAC - Bourgogne, Dijon, France

Materializing "Six Years": Lucy R. Lippard and the Emergence of Conceptual Art, Brooklyn Museum of Art, New York, USA

Les chefs-d'oeuvre de la donation Yvon Lambert, Collection Lambert, Avignon, France

Arthur Duff / Niele Toroni, Villa Pisani Bonetti, Lonigo, Italy

Vom Pointillismus zum Pixel, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen, Germany

Punkt.Systeme - Vom Pointillismus zum Pixel, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany

Où donc, et quand ?, Château de Tanlay, Tanlay, France

I, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

L'art concret, né en Europe, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

Auf Papier, Kewenig Galerie, Cologne, Germany

Mémoires d'éléphants, L'Atelier, Nantes, France

The Indiscipline of Painting, Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry, UK

GALERIE TSCHUDI

2011

Alan Charlton, Ulrich Rückriem, Niele Toroni, A arte Studio Invernizzi, Milan, Italy

Contemporary Drawings from the Irving Stenn Jr. Collection, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA

The Indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now, Tate St. Ives, St. Ives, UK

Beispiel Schweiz. Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, Lichtenstein

Ventajas De Viajar En Tren, Parra & Romero, Madrid, Spain

IN PARALLELO. UNA MOSTRA. TRE LUOGHI, A arte Invernizzi, Milan, Italy

Curators' Series #4. Studies for an Exhibition, The David Roberts Art Foundation, London, UK

2010

SENT BY MAIL, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Germany

25 Jahre Galerie Tschudi, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland

per form, Galerie Francesca Pia, Zurich, Switzerland

I Believe in Miracles - 10th anniversary of the Lambert Collection, Collection Lambert, Avignon, France

Painting, Process and Expansion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, Austria

Neo Geo & Cie L'image de l'abstraction à la fin du xxème siècle, FRAC - Limousin, Limoges, France

Less is More. Pictures, Objects, Concepts from the Collection and Archive of Herman and Nicole Daled 1966–1978, Haus der Kunst München, Munich, Germany

Less is More: Pictures, Objects, Concepts From the Collection and Archive of Herman and Nicole Daled 1966–1978, Argos, Brussels, Belgium

Free Sol Lewitt, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

In-between Minimalisms - Play Van Abbe, Part 2: Time Machines, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

In-between Minimalisms & Free Sol Lewitt, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

Elogio Della Semplicità. Un Carattere Dell'arte Contemporanea, Fondazione Stelline, Milan, Italy

The smell of France, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan

2009

Libertad, Igualdad, Fraternidad, Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Huarte, Spain

Twentysix Gasoline Stations ed altri libri d'Artista - Una collezione, Museo Regionale di Messina, Messina, Italy

Poétique du chantier, Musée-Château d'Annecy, Annecy, France

Sans—titre # 1 oeuvres de la Collection Lambert peintures des années 1970 — 1980, Collection Lambert, Avignon, France

LOCUS SOLUS, Yvon Lambert, Paris, France

Libertad, Igualdad, Fraternidad - ALCALÁ 31, Sala de Exposiciones, Madrid, Spain

Specific objects, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany

Libertad, Igualdad, Fraternidad, La Lonja, Zaragoza, Spain

The Poetics of Space, Galerie Marian Goodman, Paris, France

Dematerialised: Jack Wendler Gallery 1971 to 1974, Chelsea College of Art and Design, London, UK

Boden und Wand Wand und Fenster Zeit, Stadthaus, Zurich, Switzerland

2008

Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

Contemporary Art for 30 years PART 1, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan

Group Show, Galerie Leu, Munich, Germany

GALERIE TSCHUDI

Minimal is More, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, The Netherlands
RUPTURES ET HERITAGES (les années 70), Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgium
regard05 : rythmes, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
Name Dropping, mitterrand+cramer / art advisory, Geneva, Switzerland
10e Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air, Bex Arts, Bex, France
Sammlung/Collection 1978–2008, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich
Recurrences & Variations, Maison de la Culture Namur, Namur, France
Traces du Sacré, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
Le Grand Tour - Académie de France à Rome, Villa Médicis, Rome, Italy
L'ivresse de l'Absolu, Fondation pour L'art Contemporain, Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France
Color Chart: Reinventing Color, 1950 to Today, Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA
Collections, Permanent/Provisoire 2, MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France

2007

Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
Charlton - Förg - Martin – Toroni, Patrick de Brock Gallery, Knokke-Heist, Belgium
Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now, Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA
J'Embrasse Pas, Collection Lambert, Avignon, France
30/40 Part II, Marian Goodman Gallery, New York, USA
Paul-Armand Gette / Niele Toroni, Galerie Sollertis, Toulouse, France
30/40 Part I, Marian Goodman Gallery, New York, USA
Balthasar Burkhard & Niele Toroni, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland

2006

Carl Andre, Balthasar Burkhard, Bethan Huws, Richard Long, Ulrich Rückriem, Niele Toroni, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland
Chère Louise, Museo d'Arte Moderna di Ascona, Ascona, Switzerland
Peintures / Painting, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Inventur, Kunsthhaus Graz, Graz, Austria
A noir, e blanc, i rouge, u vert, o bleu – Farben, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen Magdeburg, Magdeburg, Germany

2005

Napoli presente. Posizioni e prospettive dell'arte contemporanea, PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Naples, Italy
La Collection en trois temps et quatre actes, MAC Musées d'Art Contemporain Marseille, Marseille, France
Atelier 5 - 9 Künstler 9 Bauten, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
Artists of the gallery, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland
Private View 1980-2000 - Collection Pierre Huber, Palais de Rumine, Lausanne, Switzerland
150 Jahre, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
Giovanni Anselmo, Lawrence Weiner - In Progress II für Harald Szeemann, Kewenig Galerie, Cologne, Germany
9e triennale de sculpture contemporaine, Bex Arts - Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air, Bex, France
Ulrich Rückriem, Niele Toroni - In Progress I-IV für Harald Szeemann, Kewenig Galerie, Cologne, Germany
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

2004

Group Show, Gallery Tschudi, Zuoz, Switzerland

GALERIE TSCHUDI

Dear ICC - Aspects of contemporary art in Belgium 1970-1985, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, The Netherlands

Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genoa, Italy

A Priori, Galerie Dr. Dorothea van der Koelen, Mainz, Germany

Trafic d'Influences, Tri Postal, Lille, France

INTRA-MUROS, MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain Nice, Nice, France

Arredare la casa, abitare il Museo, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, Italy

Deurle 11/7/73, MDD - Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

2003

Neue Räume, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland

Collection Display - Positions in Painting: 1970 – 1985, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands

G'03 - Le mostre di scultura all'aperto del Gambarogno: La scelta di Harald Szeemann, Associazione GambarognoArte, Gambarogno, Italy

Les 20 ans des Frac. Trésors publics/Détours de France, Centre national des arts plastiques - CNAP, Paris, France

Corso Terracciano 56, Alfonso Artiaco, Naples, Italy

Rendez-vous #4, Collection Lambert, Avignon, France

2002

Les années 70 : l'art en cause, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

De concert, oeuvres d'une collection privée, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France

What about Hegel (and you)?, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart, Germany

8e triennale de sculpture contemporaine, Bex Arts, Triennale de sculpture contemporaine suisse en plein air, Bex, France

Eröffnungsausstellung der Galerie in Zuoz mit den Künstlern der Galerie, Galerie Tschudi, Zuoz, Switzerland

2001

à fur et à mesure, une collection, un point de vue, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

Carl Andre, Alan Charlton, Niele Toroni, CAN - Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland

Which ART do you like best?, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan

49th Biennale di Venezia, Venice, Italy

Painting: Zero Degree, Fine Arts Building, Baltimore, USA

2000

Many Colored Objects Placed Side By Side To Form A Row Of Many Colored Objects, Casino

Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg

La collection – Installations, Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France

Une suite décorative 1er mouvement, FRAC - Limousin, Limoges, France

Der Hang zur Beharrlichkeit, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria

1999

La nature imite l'art, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

L'envers du décor, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

Red Works, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan

This is Yesterday / Esto es Ayer, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, Spain

Primarily Structural: Minimalist and Post-Minimalist Works on Paper, MoMA PS1, New York, USA

1998

GALERIE TSCHUDI

Eight people from Europe, Museum of Modern Art, Gunma, Japan
Dijon/le Consortium.Coll, Tout Contre L'Art Contemporain, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
L'envers du décor, LaM - Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France
An Unrestricted View of the Mediterranean, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
Et stock !, FRAC - Bourgogne, Dijon, France
Carl Andre, Antonio Calderara, Alan Charlton, Martin Gerwers, Martina Klein, Richard Long, Niele Toroni, Galerie Tschudi, Glarus, Switzerland

1997

L'empreinte, Centre Georges Pompidou, Paris, France
La rayure, l'intervalle, le jour..., Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
Le bel aujourd, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France
Comparez pour voir, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France
2nd Gwangju Biennale - Unmapping The Earth, Gwangju Biennale, Gwangju, China
Künstlerinnen, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria
Color and Paper, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

1996

Stanze pour la peinture, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, Luxembourg
Chaos, Wahnsinn, KunstHalle, Krems, Austria

1995

Le monde en éclats, l'oeuvre en effraction, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
1965–1975, Reconsidering the object of Art, Moca, Los Angeles, USA
Corps de la mémoire, Rêfectoire des Jacobins, Toulouse, France
Collection, art moderne et contemporain du Van Abbemuseum, Eindhoven, Musée National d'art, Luxembourg, Luxembourg
Andre-Charlton-Long-Merz-Rückriem-Toroni, Gallery Tschudi, Glarus, Switzerland
Duck not on a pond, Roch Arle Cannal, Manchester, UK

1994

Wide white space: 1966–1976, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Wide white space: 1966–1976, Palais des Beaux Art Bruxelles, Brussels, Belgium
Pour les chapelles de Vence, capeMusée, Bordeaux, France
Praxis, Domaine de Kerguehenec, France
Exposition d'été, Gallery Bouvet-Ladubay, Saumur, France
Exposition de groupe, Gallery Pietro Spartá, Chagny, France

1993

To build a work, Gallery Arnoud Lefebvre, Paris, France
Curios emirabilia, Château d'Oiron, Oiron, France
Playtime, Centre d'Art Contemporain, Frejus, France
Analogies II, Gallery Knapp, Lausanne, Switzerland
Chambre 763, Hotel Carlton Palace, Paris, France

1992

Suiza Visionaria, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Yvon Lambert Collectionne, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, France
Platzverführung, Waiblingen, Germany
Visionäre Schweiz, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany

GALERIE TSCHUDI

Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany
No Figure, Le Channel, Calais, France
Swiss Pavilion, World Fair, Sevilla, Spain
Documenta IX, Kassel, Germany

1991

Biennale de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil
Biennale d'art contemporain, Musée Saint-Pierre – Art Contemporain, Lyon, France
Visionäre Schweiz, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
Exposition de groupe, Gallery Pietro Spartá, Chagny, France

1990

Furkart, Furkapass, Switzerland
Francia Dzisiaj, Warsaw/Krakow, Poland
Le Diaphane, Musée des Beaux Arts, Tourcoing, France

1989

Bilderstreit, Rheinhallen, Cologne, Germany
Histoires de Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Unikat und Edition, Stadthaus, Zurich, Switzerland
Einleuchten, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, Germany
Just to look at, Stadsgalerij Heerlen, Heerlen, The Netherlands
Pas à côté, pas n'importe où, Villa Arson, Nice, France

1988

Zeitlos, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
Schweizer Kunst der Gegenwart. Die Sammlung der Gotthard Bank, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland

1987

L'epoque, la mode, la morale, la passion: Aspects d'art d'aujourd'hui 1977-1987, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1986

La fin des années 60: d'une construction l'autre, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France
Chambres d'amis, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

1985

XIII BIENNALE DE PARIS, Biennale de Paris, Paris, France
Kunst als spiegel van de maatschappij - The collection, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

1984

Ouverture II, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy
El Arte de Siglo XX en un museo Holandes, Fundación Juan March, Madrid, Spain

1982

documenta 7, Documenta, Kassel, Germany
Yvon Lambert Présente 24 Artistes de sa Galerie Chez Jeanne Laffitte, Yvon Lambert, Paris, France
4th Biennale of Sydney: Vision in Disbelief, Biennale of Sydney, Sydney, Australia

GALERIE TSCHUDI

1981

Murs, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Mise en pièces, mise en place, mise au point, Maison de la culture, Chalon sur Saône, France

Schweizer Kunst, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland

1979

Tendances de l'art en France - Parti-pris autre, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris -

MAM/ARC, Paris, France

1978

Europe in the Seventies - Aspects of Recent Art, CAC - Cincinnati Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA

Henri Matisse en de Hedendaagse Franse Kunst, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

Impact 3, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

1974

Une exposition de peinture reunissant certains peintres qui mettraient la peinture en question,

Internationaal Cultureel Centrum (ICC), Antwerp, The Netherlands

1973

Eine Malerei-Ausstellung mit Malern, die die Malerei in Frage stellen könnten, Städtisches Museum

Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

1972

Actualité d'un bilan, Yvon Lambert, Paris, France

1965

IV Biennale de Paris 1965, Biennale de Paris, Paris, France

PUBLIC COLLECTIONS

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, Belgium

Kupferstichkabinett, Berlin, Germany

Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany

Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen Magdeburg, Magdeburg, Germany

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

Musée des Beaux-arts d'Angers, Angers, France

CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

FRAC - Bourgogne, Dijon, France

FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France

FRAC Limousin, Limoges, France

MAC Musées d'Art Contemporain Marseille, Marseille, France

49 NORD 6 EST – Frac Lorraine, Metz, France

Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France

Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes (IAC), Villeurbanne, France

SMS Contemporanea, Siena, Italy

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy

GALERIE TSCHUDI

Musée cantonal des Beaux-Arts - MCBA, Lausanne, Switzerland
Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano), Lugano, Switzerland
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland